

نشرة شهرية

بإدارة جمعية القديس منصور دي بول في القدس

BULLETIN DE LA CONFERENCE DE SAINT VINCENT DE PAUL A JERUSALEM



قيمة الاشتراك السنوي مائة مل في القدس ومائة وخمسون ملا في الخارج

ترسل المخبرات باسم ادارة جمعية القديس منصور — القدس صندوق البريد ٧٧١

فهرس

يسوع هو المسيح

ليأت ملكوتك

مسبحة الوردية

من عجائب سيدة بمباي

اصل عبادة سيدة بمباي بالسبوت

امثلة من الكتاب المقدس

من اعمال شركة مار منصور

شهر شباط

عبد وحره « لفوزي المعلوف »

اخبار متفرقة

من نوادر العرب

فوائد صحية

رواية العدد

Nihil obstat

Mgr. JOSEPH MORCOS

censor delegatus

Hierosolymis die 11/2/33

مجلة مار منصور

بإدارة جمعية القديس منصور دي بول في القدس

No. 32 — 4^e Année (Février 1935

عدد ٣٢ السنة الرابعة (شباط ١٩٣٥

و نحن قد عاينا ونشهد ان الاب
قد ارسل الابن مخلصاً للعالم

ونعلم أن ابن الله
قد أتى « رسالة يوحنا »

يسوع هو المسيح

السما تشهد والارض تذيع بان يسوع هو المسيح

فانفتحت له السما ورأى روح الله نازلا عليه مثل حمامة وحالا عليه واذ
صوت من السما قائلاً هذا هو ابني الحبيب الذي به سررت « متى ف
١٣ : ١٦ »

لما كانت الجماهير محتشدة على شواطئ نهر الاردن تسمع كرازة يوحنا المعمدان
ويعتمدون بمعمودية التوبة كان المسيح اذ ذاك مختلطاً بين الجماهير الغفيرة ولم يكن
احد يعرفه من هو بل ظنوه واحداً من افراد الناس ولكن السما والارض اتحدتا
لاذاعة عظمة تأنسه فالقديس متى يقول في انجيله بان المعمدان عرف المخلص من بين
الوف الجماهير المزدهمة لما بسط يده مشيراً اليه صارخاً بمدد الهي قائلاً :
« هذا هو حمل الله الحامل خطايا العالم »

ظل المخلص بعيشته المخفية في دكان النجارة بالناصرية حتى بلغ الثلاثين من عمره
والشعب لم يكن يعرفه إلا بابن يوسف النجار « أليس هذا هو ابن يوسف » متى ١٣ : ١٥

فالبشرية باجمعها تمثلت بشخص هذا الاله - الانسان

فالسما عرفته بانه ابن الله الحبيب « هذا هو ابني الحبيب »

والارض عرفته بانه ابن آدم « هوذا الرجل » - اليس هذا هو ابن مريم « مرقس »

ف ٦ : ٣ فيما انه اله من اله ونور من نور فكل كلمة من كلامه وكل عمل من اعماله له شعور غير محدود في انواع الازمنة.

وبما انه ابن البشر فانه يحمل على منكبيه خطايا العالم.

هذه الخطية التي حصلت من عصيان آدم وكل الذنوب التي ترتكب بسببها حتى انتهاء العالم هذه الخطية قد حملها يسوع يوم دخل الى هذه الدنيا.

ومنذ ثلاثين سنة هو يسير تحت ثقل هذه الخطية شاعراً بفظاعتها في كل خطوة يخطوها.

ففي بيت لحم كفر عنها بالاتضاع والفقر . وعلى طريق مصر . بالحرمان والمشقات وفي الناصرة بالعيشة الخفية الوضيعة والشغل المتعب .

وهذا الحمل الثقيل الخفي الرازح تحته كلمة الله لا يمكن لملاك او بشر ان يعرف مقدار ثقله او يفهمه.

أما الامر الذي يجب الانتباه اليه بتمعن هو ان هذا الحمل الذي حمله يسوع لم يعد بالاستطاعة ان يزيد عليه لان وزنه اصبح باقصى درجة من الثقل بنوع انه لم يعد يوجد لاحمال يسوع الثقيلة زيارة لمستريذ.

لقد صرّح نبي شواطيء الاردن قائلاً : « هوذا حمل الله » ولم يقل هوذا ابن الله لان ملتقى المعمدان بيسوع اذ ذاك كان بمناسبة حلول ايام فصح اليهود لما كانت ابناً اسرائيل عند عبر الاردن متجهة لذبح حمل الفصح في اورشليم .

فكان يوحنا اراد ان يقول للشعب المجتمع : انكم صاعدون الى اورشليم لذبح خروف الفصح

ولكن السماء لم تعد تطلب منكم الذبائح. ذبائح التقادم والمحرقات وذبائح الخطية فالحمل الحقيقي هو حمل الله الحامل خطايا العالم وخطاياكم وهو امامكم فانظروه.

ولكن ابناً اسرائيل لم يريدوا ان يصدقوا ذلك الصوت الصارخ في البرية فعوضاً عن ان ينادوا بالمسيح وملكه لقد صلبوه وليس من يجهل جزاء الاسرائيليين لجحودهم المسيح فالآثار تدل فانظروا الى الآثار.

ان ايماننا المتردد وطبعنا الضعيف يطلب احياناً برهاناً حسيّاً على حقيقة انجيلنا المقدس وهل من برهان يمكن ان يكون اكثر اقناعاً واجلى بياناً من الذي نراه اليوم امام عيوننا.

فالرب الاله قصاصاً لليهود الذين لم يقبلوه ويعترفوا به مسيحاً ورباً كما جاء في الانبياء لقد:

لاشئ ذبائحهم

اسقط هبيلهم

هدم ديارهم

افنى هبديهم

فمن يدخل هيكل اليهود في اربعة اقطار المعمور لا يجد فيها مذبحاً لان الذبائح قد تلاشت عندهم.

ومن يسير نهار الجمعة مساء في اورشليم ويتجه نحو حائط هيكل سليمان المسمى الان «المبكى» يرى مئات الاولاد والشيخوخ بجباههم المحنية وصوتهم الغاص بالبكاء وعيونهم المغشاة بالدموع باليد الواحدة مناديلهم لمسح دموعهم وبالاخرى التامود فينظر عند ذل خراب هيكلهم! يالها من آخرة تعيسة لشعب الله الخالص!!!

واما من جهة فنا الحبرية انه لمن المؤكد بان اكبر الحاخامين عندهم ليسوا
باحبار لان الحبرية مختصة بسليلا لاوي بحسب شريعة موسى ولا يمكن لاحد
خارج عن هذا السبط ان يأخذ الحبرية ومن تجاسر وتعدى على هذا الحق يرتكب
جرماً فظيلاً بل يصل الى اثم خرق الاقداس وبما أن الاثني عشر سبطاً قد
اختلفت كلها ببقية الشعوب يوم تشتت هذا الشعب المختار في اقطار المعمور اصبحت
المستحيل تميز سبط لاوي من بقية الاسباط ولهذا السبب فقدت الحبرية وضاعت
ولم يعد ممكن الوصول عليها.

ليأت ملكوتك

« متى الفصل الخامس »

لقد صرح المسيح علناً في دار بيلاطوس بان « مملكته ليست من هذا العالم »
اي انه لا يريد ان يملك على شبه ملوك الارض ولو انه اراد ان يملك ملكاً ارضياً لما
كان وجد حاجزاً يحول دون بغيته.

فقصر بيلاطس كان قصره .

وصولجان داود كان شعاً في يده.

وكان عصب رأسه بتاج ملوك يهوذا وجلس بالبرفير والارجوان على عرش اجداده
وانضم حرس شرف عظيم لمواكبته بحاشية وقواد وجنود وسفراء ولكنه رفض ذلك
وتعداه لانه زائل وبشري.

إن من يرى اصحاب العروش بسن ضاحك فلا يقصر النظر عن تعب قبلهم !!

لقد اختار المخلص قصراً له بيت عامل حقير في ناصرة الجليل . وصولجان . رابوخ

نجار ومنشار في صبوته. وعصاة السفر في شبابه. وقصبة الاستهزاء باصابعه الدامية عند منتهى حياته. وتاجاً — جديلة اشواك حادة من اشواك ضفاف بحر الميت وبرفيرا ثوب قماش صوف حاكته يد العذراء لرجل الشعب وظلّ متشجّاً به الى ان نزعوه عنه ورموا عليه الثوب القرمزي. وحرس الشرف — هم الذين اعطاهم الطوبى : « المساكين. الودعاء الحزائي. العطاش الى البر. الرحماء. القية قلوبهم المضطهدون . » وبالنسبة كل الذين نبذهم العالم واحتقرهم. واما سفراؤه فهم الرسل الاثني عشر صياداً الذين اتت لزيارتهم كل قبائل الارض وخضعت تحت اقدمهم وجنوده — هي النفوس التي تتقدم كل يوم الى الموت من اجله : « ان حياتي هي المسيح وان مت فذلك ربح لي »
 فيليبيوس ف ١ : ٢١

هذه هي المملكة التي اسسها المسيح على الارض .

...

وقد يتسع لكل واحد من ابناء البشر ان يحارب لاقتصار هذه المملكة فابن المعمودية الفتي الذي كادت افكاره تتنبه وهو لا يعرف شيئاً من هذه الحياة ولكنه صار بإمكانه ان يضمّ يديه الصغيرتين ويرفع نظره الى العلاء يهتف بصوت الحب منادياً « ابانا الذي في السماوات » فيهطل الله عليه وعلى ابيه وامه واخوته وعلى كل محبيه مغفرة ونعمة.

والشيخ الذي وصل الى قرب باب القبر المظلم ولم يعد بوسعه ان يأتي عملاً في هذه الحياة فهو يحفظ بداخله قوى عديدة بها يتمكن من الشغل في مملكة الله مستدعياً الله بالاستغاثة والتضرع والندامة .

والفقير الذي ليس له ملجاء فانه يقدم للسما الآمه فبذلك يكمل ما نقص من شدائد المسيح في جسده.

والغني الذي يعطي بيد كريمة وكف سخي قسماً من خيراته للقيام بأود الارامل والايتام والعجز. والمرضى. ولتثقيف الاولاد على الدعوة الاكليريكية فبذلك يأتي ملكوت المسيح.

فمن المهد الى اللحد كل واحد من ابناء الانجيل يتمكن ان يشتغل في ملكوت الله وبلا شك ان العامل الوضيع لا يتمكن ان يشتغل في مملكة الله كملك مقتدر ولكن غالباً العامل الضعيف يفوق نجاحاً على المقتدر المتسلط في هذه المملكة الروحية. أجل ان العامل الذي يؤسس عائلة مسيحية ويلفظ انفاسه الاخيرة محاطاً باولاد موثقين باواصر الود والاخاء راكعين امام جثمانه مع كاهن الرعية فهذا يحسب شغله في ملكوت الله اكثر من الذين هدموا الحصون المنيعة وبنوا الممالك العظيمة. فقيمة استحقاقات ابناء العمودية لا تقوم بالذي عملوه قدام الناس بل بالذي عملوه بالاخص امام الله ليأت ملكوته.





يا سيدة وردية بمباي المقدسة صلي لاجلنا

مسبحة الوردية

لقد صادفت عبادة سيدة بومباي بورديتها عند عموم ابنا الكنيسة نجاحاً باهراً
ولسنا نرى الراهبات فقط يتلون مسبحة الوردية في صوامعهم الصامتة ويكرمون
سبوتها الخمسة عشر ولكننا نرى الام بقرب طفلها بيدها الواحدة تهز سريره وبالثانية
تقلب مسبحة العذراء وتتلوها بسرور تاركة وراء ظهرها المتاعب والمشقات متأملة
بأم الشعوب كيف احتملت قسماً وافراً من الاحزان والافواج ونرى الملكة في قصرها
تترك عرشها بفرح وتذهب ساجدة امام صورة الوردية تالية المسبحة عند اقدام ملكة

السما والارض الرجال والنساء. والعلماء والجهلاء. اصحاب الثروة وكذلك الفقراء كلهم
يتسلحون بوردتهم وبتلاوة اسرارها بل ملايين من الاصوات في اربعة اقطار المسكونة
تتصاعد يومياً نحو السماء وملكة السماء تسمع تنهاتهم القائلة لها بخشوع.

« يا والدة الله صلي لاجلنا نحن الخطاة »



من عجائب سيدة وردية بومباي

بواسطة ممارسة عبادة الخمسة عشر سبتاً

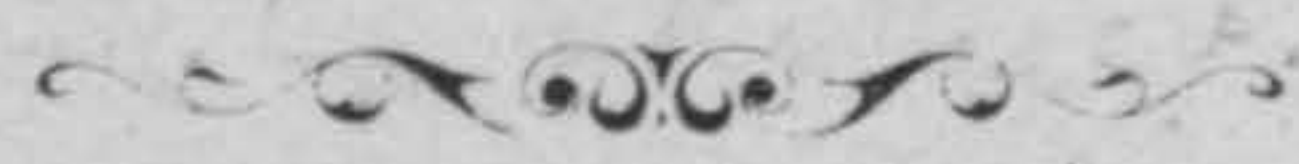
ان راهبة من راهبات المحبة تدعى الإخت فلافيا — جيليا اصبحت بمرض قوي
بشركة الظهر ونظراً لنحول مزاجها اصبحت مستعدة للاصابة بعدة امراض تؤدي
بحياتها.

وبينما كانت هذه الراهبة تكابد ألم المرض بوجع شديد حدث ان احدى الراهبات
بالدير نفسه قد رأت في الحلم سلطانة الوردية داخلة الى غرفة الراهبة وكلمتها قائلة:
صلي وثقي بي فانك ستحصلين على الشفاء فأتت واخبرت الإخت المريضة بما رأت.

اما المريضة فقد اجابتها ان البتول ستنقلني اليها عاجلاً لان امراضي قد اشتدت
عليّ وفي غضون ذلك صدرت مجلة عنوانها « سيدة وردية بومباي » فقرأت المريضة هذه
المجلة وبها مدون عجيبة من عجائب سيدة بومباي وهي انها اشفت فتاة من مرض
جاد بواسطة عبادة السبوت الخمسة عشر.

فابتدأت هذه الاخت المريضة تمارس العبادة بثقة غيران البتول لم تستجب لها
اولاً فكررت المريضة عبادة السبوت بجزيل الحرارة والتقوى وعند نهاية رياضتها
حصاها على الشفاء التام من مرض لازمها مدة اثني عشرة سنة.

فتعجبت الجماهير من شفاء هذه الراهبة وقد كانت الاطباء قطعت كل أمل من
صحتها وقدموا الحمد والشكران لسيدة وردية بومباي وكثر عدد ممارسي عبادة العذراء
في السبوت الخمسة عشر. للحصول على الانعامات الروحية والجسدية.



اصل

عبادة سيدة وردية بومباي

بالسبوت الخمسة عشر

يخبر التاريخ بانه في اواخر الجيل السادس عشر قام قوم من رعاا الشعب في
فرنسا يدعون الاصلاح وثاروا ثورة أدت الى اختلال الامن العام والتخريب في
المملكة فجنّد عندئذ الملك لويس الثالث عشر جيشاً لقمع ثورتهم وتهداة غليانهم واعادة
الامن والسلام الى مملكته فاعتصم الثوار في معقل حصين في مدينة الروشل لانهم قد
وجدوا فيها حصناً منيعاً لاختبائهم.

ولما رأى الملك كثرة عدد الثأرين وصعوبة مسلك الوصول اليهم وهدر الدماء
الذي سيجري من جرّاء هذا التجمع وخطورة هذه الثورة قد التجاء بكل اتسكال الى
السيدة ام الله وذهب بموكبه الى باريس وقصد الهيكل المشيد على اسمها وهناك جثا امام

ايقونتها طالباً غوثها وشفاعتها عند الخوض في هذا القتال ومن ثم ابتداء بمطاردة هولاً
الاشقياء المشاغبين والتنكيل بزعمائهم واتباعهم.

فأحل جنوده على مسافة من الحصون المنيعة المعتصم بها هولاً المشاغبون وكتب
الى والدته الملكة ماري — ميسيس وسألها ان تأمر بتلاوة الوردية في كل كنائس
باريس لانتصار جنود الملك.

فاجتمعت الوجهاء والاكليروس برئاسة مطران باريس في كنيسة رهبان القديس
عبد الاحد وكان رئيس الاساقفة يتلو الوردية ويشرح اسرارها الخمسة عشر على مسامع
عموم الشعب والملكة كانت تشاركهم بصلاة الوردية.

ولما كان الملك قد استصحب معه بعض الكهنة لايلاً المرضى والمدنفين اسرار
الكنيسة والواجبات الدينية طلب اليهم ان يعلموا الجنود تلاوة الوردية ففعلوا ووزعوا
على الجيش وقتئذٍ نحو خمسة عشر الف مسبحة وكان الجميع يترنمون بمدائح البتول
تالين مسبحة ورديتها.

ولما هجمت عساكر الملك واطارت هامات العدو هامة هامة وتفرق من بقي
حيّاً من اصحاب الفتنة رجعت العساكر الى عاصمة فرنسا بامر الملك براية مرفوعة وقد
كتب عليها هذه العبارة :

— افرهي يا ملكة السماء لانك لا تبثي الهرطقات في العالم اجمع —

وشيد في باريس تذكراً لهذا الانتصار المعبد المعروف حتى اليوم باسم « سيدة
الانتصار » وهو من اشهر واجمل واحب الكنائس في عاصمة فرنسا.

وفي هذه الاثناء الهمت البتول الكلية القداسة بعض الكهنة المرسلين في مدينة

تولوز نشر عبادة الخمسة عشر سبتاً.

وقد كان هذا الالهام والانعطاف عطية فاخرة منحتها البتول لكي تمطر على شعبها والمتعبدين لها النعم والحماية والاعانات.

والكنيسة المقدسة قد اثبتت هذه العبادة واغنت من يزاولها بالغفرانات الكثيرة والعذراء قد جادت بعجائب كثيرة ومعجزات عظيمة نحو عبيدها الذين يمارسون تكرم السبوت الخمسة عشر.

كيفية ممارسة هذه العبادة

أما كيفية ممارسة هذه العبادة فعلى هذا النوال:

في ايام الصيف — من حزيران حتى ايلول

وفي ايام الشتاء — من كانون الثاني حتى نيسان

ففي فصل الصيف تكون ممارسة هذه العبادة استعداداً لعيد الوردية الكبيرة الواقع في الاحد الاول من شهر تشرين الاول

وفي الشتاء تأهباً الى عيد سيدة بومباي الذي يقع في الثامن من شهر ايار. وقد تسوغ ممارستها في اي وقت كان من ايام السنة.

شروط هذه العبادة

اما شروط هذه العبادة فهي:

ان يتناول المؤمن في خمسة عشر سبتاً القربان المقدس على التتابع اكراماً لمسبحة وردية العذراء الخمسة عشر اي خمسة اسرار الفرح وخمسة اسرار المجد وخمسة اسرار الحزن.

وعلى العابد ان يتلو في كل سبت ثلث الوردية.
ومن مارس هذه العبادة بايمان واتكال نال بلا شك مطلوبه من البتول الجوأدة.



من الكتاب المقدس

رسالة القدس يوحنا الاولى

اظهر القديس يوحنا الانجيلي بهذه الرسالة حقيقية لاهوت السيد المسيح وناسوته
وحث المؤمنين على حفظ وصايا الله تعالى وعمل الصالحات ووجوب المحبة. والصلاة
لاجل المؤمنين الخطاة كي يرتدوا الى طريق التوبة.

ان قلنا ان ليس فينا خطية فاما نضل نفوسنا وليس الحق فينا « ف ١ : ١٠ »
ان اعترفنا بخطايانا فهو امين عادل فيغفر لنا خطايانا. رسالة يوحنا الاول
« ف ١ : ٩ »

العالم وشهوته يزولان واما من يعمل بمشيئة الله فانه يبقى الى الابد « ف ١ : ١٧ »
من الكذاب الا الذي ينكر ان يسوع هو المسيح « ف ١ : ٢٢ »
وصايا الله ليست بثقيلة « ف ٥ : ٣ »
وهذه هي الثقة التي لنا به إنا ان كنا نسأله شيئاً بحسب مشيئته فانه
يستجيبنا.

ان رأى احد اخاه يرتكب خطيئة ليست للموت فليسأل فان الحياة تعطى له
« ف ٥ : ١٦ »

ايها الاحباء نحن الان ابناء الله ولم يتبين بعد ماذا سنكون غير أننا نعلم انه اذا
 ظهر نكون نحن امثاله لانا سنعاينه كما هو « ف ٣: ٢ »
 فكل من اعترف بان يسوع هو ابن الله فان الله يثبت فيه وهو في الله
 « ف ٤: ١٥ »

ونعلم ان ابن الله قد اتى واتانا بصيرة لنعرف الاله الحقيقي « ف ٥: ٢٠ »

من اعمال شركة القديس منصور دي بول

المنتشرة في العالم كله

ان ابناً جمعية مار منصور لا يعملون من مواساة البائسين التعساً ولا يغفلون عن زيارة
 الفقراء في منازلهم والمرضى في مستشفياتهم والمسجونين في سجونهم وحضور الصلاة
 على جثمان موتاهم

اما المبرة الاكثر تأثيراً على البائسين فهي حضور جناز من يتوفاه الله منهم اذ بهذه
 الوسيلة يبرهنون عن تعلقهم بالفقير ومحبتهم واعتبارهم لذلك الذي ساعدوه في الحياة
 لاحتمال مشقات هذه الدنيا. فعند الممات يهتمون بايصال رجال الكهنوت اليه ساعة
 مماته لينال الاسرار الالهية والتعزيات الروحية من فم كاهن الرب يسوع
 وبهذا الاهتمام وهذا الاحترام اللذين تظهرهما ابناً هذه الجمعية المباركة تبرهن
 عن احتجاجها القوي على « الجنازات المدنية » اللادينية التي ترغب الشيعة الماسونية
 تعميمها في الدنيا ونشرها في المعمور

هذه هي خطة شركة مار منصور وهذه هي اعمالها على وجه البسيطة العائدة الى
 تمجيد الله تعالى وتعزية البائسين وتخفيف الويلات عن المتضايقين وحفظ طقوس
 ومراسيم امنا الكنيسة المقدسة الرومانية

شهر شباط

شباط لفظة عبرانية او سريانية معناها الضرب بالسوط « الكرباج » وهو الشهر الحادي عشر عند العبرانيين والثاني عند الرومانيين واسمه اللاتيني فبراير فيبروارىوس Februarius من كلمة فيروم السابنية الاصل ومعناها مطهر لان الرومان كانوا يقيمون فيه اعياد التطهير والتكفير وتبقى ثمانية ايام فتضحى العائلات للالهة ضحايا كثيرة تكفيراً عن الذنوب وكان الناس في هذا الشهر يتوقفون عن عقد الزواج تضحية وتكفيراً بل كانت النساء يتعدن عن رجالهن طول مدة هذا الشهر.

وكان شهر شباط تحت حماية اله البحر المسمى نبتون Neptune يمثل بصورة امرأة زرقاء الثياب رافعة وشاحها بمنطقة وفي يدها طير كنان وهذا رمز الى كثرة الامطار.

وكان الرومان يكرهنونه فجعلوه اقصر الشهور اياماً وقد استعاروا منه يوماً ليساوا شهر آب بتموز. واسمه الافرنسي Février ويقابله ربيع الاول عند المسلمين. وبهذا الشهر تكثر التقلبات الجوية لذلك تقول العامة « شباط ما عليه رباط » ويلقبون به الرجل المتقلب الثقيل ومن امثال العامة فيه قولهم: غيمه وشتاه. احسن من شمس وهواه. ويقولون فلان مثل شباط بيعير ويبستير ويبضل ناقص « وفيه ايام العجوز وهي اشد الشتاء برداً وتسمى « المستقرضات

من اهم حوادثه التاريخية—فيه ولد نابوليون بونابرت. وولدت مدام دي سافينييه وفيه توفي الشيخ ناصيف اليازجي اللبناني—وفيه ولد فولتار سنة ١٧٣٦ وفيه صار اسقاط لويس—فليب ملك فرنسا عن عرش الملك واعلان الجمهورية. وفيه صارت معركة بين بونابرت وروسيا وبروسيه—وفيه ولد جورج واشنطن محرر اميركة الى غير ذلك من الحوادث الشهيرة.

وقد قال فيه الشاعر عبد الرزاق البهنسي:

اقول لكانونين انهكتما القوى
وما بكمما للعالمين نشاطاً
فقالا اذا غبنا سيد محمد امرنا
واما شباط ما عاينه رباطاً

عبد وحرّة

لفوزي المعلوف

نظم هذه القصيدة البديعة وهو في الطيارة في المهجر
فوزي معلوف هو شاب لبناني في ريعان شبابه لم يبلغ الثلاثين من عمره حتى اختطفه
الموت الى عالم هو اشرف من عالم الزوال

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| كان بعد ذقت مرّة | بين روحي والجسم هذا الاسير |
| انا عبدٌ وهي حرّة | انا في التراب وهي في الاثير |
| مكرهاً من مهودها لقموره | انا عبد الحياة والموت امشي |
| جور يخطّ القوي كلّ سطوره | عبد ما تحتوي الشرايع من |
| ونوح المظلوم وقع صريه | يراع دم الضعيف له خبر |
| وشقاء بشيره ونذيره | انا عبد القضاء عبد هناء |
| ضلة عن ابابه بقشوره | عبد عصر من التمدن تلهو |
| بعد طول العناء بوطأة نيره | عبد مالي اسعى اليه فاحظي |
| طمعاً في خلوده وظهوره | عبد اسمي اذيب نفسي وجسمي |
| فاحرقت قلبي بسعيره | عبد حبي جعلت قلبي مأواه |

ان جسمي عبد لعقلي وعقلي عبد قلبي والقلب عبد شعوره
وشعوري عبد لحسني وحسي هو عبد الجمال يحيا بنوره

كل ما بي تحت عبودية العميا في ذا الوجود بين شروره
غير روجي فامها حرة تمشي بروض الخلود بين زهوره

اخبار متفرقة

غفران جديد

لقد انعم قداسة الحبر الاعظم البابا بيوس الحادي عشر على كل المؤمنين بغفران
عشر سنوات يربحه كل مؤمن يصلي وهو ساجد مع الكاهن الصلوات التي في نهاية
القداس وهي:

السلام الملائكي ثلاث مرات. والسلام عليك ايها الملكة الخ...

وقد كان البابا بيوس العاشر منح غفران ٧ سنوات لمن يتلو مع الكاهن وهو ساجد النافذة:
« يا قلب يسوع الاقدس ارحمنا » ولا يزال هذا الغفران قائماً.

— سمعت اجراس بيت لحم في العالم كله بواسطة الراديو ليلة تذكار عيد ميلاد الرب
يسوع.

— منعت تركيا لبس الملابس الكهنوتية خارج المعبد إلا للرؤس الاعلى لكل طائفة.

— تسوى الخلاف الحاصل بين يوغوسلافيا والمجر. فبعدت الحرب التي كانت تتهدد
العالم.

الفتاة البافارية

— نشرت الصحف الالمانية ان الرؤى والاختطافات التي نالتها الفتاة البافارية رازيا نيومن لا تزال تتجدد كل اسبوع وقد مضى عليها سبع سنوات بدون تناول ادنى طعام ولا شراب اعني من شهر ايلول سنة ١٩٢٧ الى سنة ٩٣٥

الامطار والثلوج في لبنان

— سقطت الامطار كثيراً في لبنان وتكدست الثلوج على قمم جباله وفي البلدان المتوسطة العلو قطعت بها المواصلات واهتمت الحكومة باسعاف المسافرين وفتح الطرق المغطاة بالثلوج.

ميزانية جمعية الامم

بعد خروج المانيا واليابان من جامعة الامم زاد المطلوب لها من بريطانيا من ١٠٠ الف جنيه الى ٢٠٠ الف في السنة.

اما الدول المتوقفة عن الدفع فهي المانيا وكندا والصين واليابان والمجر وايطاليا ونيوزيلنده وبولونيه ويوغوسلافية وينتظر ان يدفع بعضها المتأخرات في خلال هذه السنة

مناجم الكبريت في غزة

تنوي «شركة مناجم الكبريت» تصدير الجانب الاكبر مما تصنعه من الكبريت الى الخارج تضارب الكبريت الاميركي والايطالي ويستنفذ الباقي فلسطين وسيعتمد في صنعه على ما يستخرج من الفوسفات في بيت لحم

كنوز البحر الميت

بوتاس البحر الميت في فلسطين يزاحم البوتاس الاورباوي من اهم المواد التي اشتهرت بها فلسطين في ايام الانتداب الانكليزي هي الاملاح المعدنية التي يشتمل عليها البحر الميت واهمها البوتاس الذي تستخرجه الان منه «شركة البوتاس الفلسطينية» وينتظر ان تستخرج هذه الشركة مئة الف طن كل سنة من كلورور البوتاسيوم وقد انشأت هذه الشركة احواضاً كبيرة الواحد فوق الاخر على طول شاطئ البحر الميت حيث يعتمد على حرارة الشمس في تبخير المياه ومايرسب بعد تبخيرها في الاحواض ستخرج منه ملح الطعام وكلورور المانيزيوم والبوتاسيوم وبرومور المانيزيا.

وفي سنة ١٩٣٢ ارسل قسم من هذه الاملاح المستخرجة الى كندا والنمسا وقسم من البروم الى انكلترا وفحصت فوجدت من الانواع الجيدة ومملكة انكلترا اخذت تستورد مقادير كبيرة من البروم الفلسطيني وهذا مما يؤدي بلاريب الى مزاحمة البوتاس الفرنسي والالماني.

ثم ان هناك ظاهرة اخرى هامة وهي ان املاح البوتاس التي تستخرج من البحر لها شأنها في انماء الزراعة في فلسطين لان هذه البلاد مفتقرة الى السماد الكيماوي واخصها سماد البوتاس وما ينتظر ان تستنفذه البلدان المترامية الاطراف من الاسمدة البوتاسية انماء لزراعتها ادر كنا حينئذ ما سيكون لاملاح بوتاس بحر الميت من الشأن العظيم في الاسواق التجارية

من نواذر العرب

«الطبع يغلب التطبع»

حدث اعرابي عن نفسه قال:

كنت في سفر فضلت الطريق فرأيت بيتاً في البیداء فاتيت به اعرابية فلما رأيتي

قالت:

من تكون؟...

قلت ضيف

قالت اهلاً ومرحباً بالضيف انزل على سعة

ولما نزلت قدمت لي طعاماً وشراباً وبينما انا على ذلك اقبل صاحب البيت فقال

من هذا؟.

قالت ضيف

فقال لا اهلاً ولا مرحباً وما لنا وللضيف.

ولما سمعت كلامه ركبت من ساعتی وسرت وفي الغد رأيت بيتاً فقصدته فرأيت

فيه اعرابية قالت لي لما رأيتي أضيف؟ قلت نعم. قالت:

لا اهلاً ولا مرحباً بالضيف وما لنا وللضيف

وبينما هي تكلمني اقبل صاحب البيت واتاني بالطعام والشراب فتذكرت ما مر

بي مع تلك الاعرابية وزوجها بالامس وضحكت فقال: لم تضحك؟

فقصصت عليه ما اتفق لي فقال:

لا تعجب ان تلك الاعرابية التي رأيتها هي اختي وان بعليها هو اخو امرأتي هذه

فغلب على كل طبع اهله

فوائد صحية

المواد الغذائية التي يتطلبها جسم الانسان

ان الذي يعتمد عليه الانسان من المواد الغذائية في طعامه نرى ان الخبز يحتل المقام الاول في لائحة اكله.

والخبز يتكوّن من مواد نشوية واملاح معدنية وبعض المواد الدهنية. وان كان الخبز هو الغذاء الرئيسي للانسان يرى ان مواد كثيرة تنفعه وهي ضرورية لحفظ صحته.

فمن بعد الخبز في طعام الانسان هي الزبدة المحتوية على مواد دهنية ومواد سكرية معدنية وماء.

والحليب مركب من هذه المواد غير انه اشد تأثيراً في الجسم وفي النشاط.

والبيض يتكون من بروتين، زلال، مياه معدنية، وهذه قليلة جداً. ويحتل غذاء الخضر اهم مكان في نظام الطعام اليومي ان اتبع بعناية فالحمص والعدس والفاصوليا والبقول تحوي الى حد كبير جميع عناصر اللحوم بخصائصها الغذائية.

ويتكوّن الملفوف من ماء، وزلال، وسيليلوز، وفيتاميت ولكنه لا يحتوي
الاعلى قليل من الدهن .

والبطاطا تتكون من مواد دهنية قليلة، وماء ومادة سكرية والبرتقال
يتكون من مواد سكرية وفيتاميت، وميه معدنية وسيليلوز .

ويتكوّن اللحم من عناصر مختلفة كالبروتين والمواد النشوية والاملاح
المعدنية والفيتامين والمواد الدهنية .

واكثر الاطباء البارعين يحرصون على من تجاوز الاربعين ان يقلل كثيراً
اكل اللحوم ومنهم من يمنعها عنهم بتاتا نظراً لما فيها من السموم التي تؤثر
على الشريانات والدم .

بل احسن فائدة لابن الاربعين فما فوق ان يأخذ قدح ماء يومياً عند
الصباح قبل الافطار .

يوييل ذهبي

في هذه السنة تحتفل حضرة الجليلة الفاضلة الام جوزفين ابوصوان رئيسة
راهبات الوردية العامة باليوييل الذهبي لذكري تأسيس هذه الرهبنة المباركة
وفي الوقت نفسه يحتفل بوضع اول حجر للزاوية في بناء كنيسة ديرهنّ بالقدس
بحضور أبنا اخوية سيدة الوردية وذلك خيراً للنفوس وتوسيعاً لمملكة المسيح

رواية المرد

امثلة للاولاد

«الارملة الفقيرة وولدها»

وارملة عليها الدهر اخنى
 ألمٌ بجسمها داءٌ عضالٌ
 والزمها الفراش وفيه باتت
 ولكن لم يكن مالٌ لديها
 وكان من البنين لها صبيٌ
 غلامٌ خصه الموت بحذقٍ
 يدور فلا يرى في البيت شيئاً
 فيجلبها اليها بابتسام
 واذ قرب المساء بذات يوم
 رأى الام المريضة في اضطراب
 فشق عليه مرآها وهاجت
 وارسل نحوها طرفاً خفيفاً
 فاحضر رقعة كتبت يداه
 اغاني كان ألفها ابتكاراً
 وقال بنفسه اني سامضي

بكله فامست في بلاء
 امات بصدرها امل الشفاء
 مسامة لاحكام القضاء
 به تشري لها بعض الغذاء
 وليس لها سواه من عزاء
 عجيب لا تراه في السواء
 يفيد الام الا كأس ماء
 فترشف ما بها عوض الدواء
 وليس لديها قوت العشاء
 يكاد يذيقها غصص البكاء
 عواطفه الصغيرة عن عياء
 واطرق كي يفكر في النجاء
 عليها بعض ادوار الغناء
 ونظمها على نغم الهواء
 الى اهل المروءة والوفاء

فاعرضها عايمهم علّ هذي
وراح الى مغنية تناهت

تقوم بسد حاجات البقاء
باقوال الغنايين النساء

...

أسيدتي يبايكِ قد ترامى
اتسمح بالدخول له علينا

غلام وهو في حال الحفاء
لنسمع ما لديه من الرجاء؟

...

واذ مثل الغلام بحال حزنٍ
دنت منه وقد اقلت يديها
وما هذا الذي ترجوه مني؟
اجاب ودمعه سال انحداراً
اسيدتي انا ولد فقير
وهذا رقعة فيها اغاني
فان راقت لديكِ فجربها
وجودي بالقليل عليّ كيما
ارى امي تنادي بشوق
فاعجبها الغلام وما رآته
وقد وعدته خيراً ثم راحت
وقد لبث الفتى وقتاً قصيراً
فغصّ المرسح المشهور بالخلق
واقبلت المغنية التي في

لديها قابله باحتفاء
عليه وكلته بانحناء
الاقل ما تريد بلا حياء
نظير المزن في فصل الشتاء
ولي ام لقد منيت بداء
لقد صنفتها بعد العناء
وغنيها لقومك في المساء
اعود الى المريضة بالدواء
وأن عليّ تلبية النداء
برقعته الحقيمة من ذكاء
لتدرس ما حوته باعتناء
الى ان حان وقت الابتداء
من فقرائهم والاغنياء
غناها قوة كالكهرباء

به تشدو ملائكة السماء
فتنهض بالنفوس الى العلاء
بتصفيق لها دون انتهاء
بمال باهظ بعد الثناء
عليه السعد معقود اللواء
ينادي فقره اضحى الثنأى،
وعاشا في الهناء وفي الرخاء

وغنت نغمة كانت كلحن
تهزّ به قلوب الناس بشراً
وقد ظهر ارتياحهم اليها
الى ان قام شخص فاشتراها
وقد اثرى الغلام بها فاضحى
وعاد مخبراً عما رآه
وطابت امه من كل ضيم

...

جزاء الخير بل خير الجزاء

جزا الله الألى جادوا وبروا

